

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования администрации

Тотемского муниципального округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Советская основная общеобразовательная школа"

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета

№1 от 30 августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ "Советская
ООШ"

Приказ № 155 от 30 августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 5-9 классов

Учитель Шамахова Т.В.

Пос. Советский 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с.
- Авторской программы «Русский язык 5-9 класс» Е.А. Быстровой к учебникам «Русский язык. 5-9 классы» для общеобразовательных учреждений под редакцией Е.А.Быстровой/ Под.ред. Е.А.Быстровой, Л.В.Кибиревой. – М.: ООО «Русское слово – учебник»,2018. – 64с.
- Методических писем и рекомендаций по преподаванию учебных предметов в общеобразовательных учреждениях Архангельской области.
- Положения о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения от «27» мая 2016 года.

Учебно-методический комплект

1. Программа курса «Русский язык» 5 – 9 классы к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для общеобразовательных учреждений (авторская программа), 9 класс.
2. «Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций. / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Т.М. Воителева, Н.Н. Фаттахова; под редакцией Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.
3. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык» для 9 класса под редакцией Е.А.Быстровой / М.В.Бабкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 104с.
4. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 классе. Пособие для учителя.
5. Никитина. Уроки русского языка в 9 классе. Пособие для учителя.
6. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты / под ред. И.П. Цыбулько – М.: «Национальное образование», 2017.
7. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ОГЭ-2020. Тренировочные варианты по новой демоверсии на 2020 год / под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н / Д: Легион, 2019 г.

Место учебного предмета в учебном плане

Образовательная область: филология.

По программе Е.А. Быстровой «Русский язык, 9 класс» на изучение предмета отводится 105 часов. Недельное и годовое количество часов, количество учебных недель.на основании учебного плана основной образовательной программы образовательного учреждения МБОУ «Северонежская средняя школа» количество часов, отводимое на изучение предмета «Русский язык» в 9 классе, составляет 102 часа в год (3 ч в неделю, 34 учебных недели). Планирование составлено на

102 часа. Из них уроков развития речи — 28 часов, из них изложений — 7 (контрольных – 4), сочинений – 12, (контрольных — 4); контрольных диктантов – 2, (итоговых – 2), контрольных работ – 7. В соответствии с планом внутришкольного контроля 1 час в планировании выделен резервным.

Количество итоговых контрольных диктантов, контрольных сочинений и изложений регламентируется Методическими рекомендациями по преподаванию русского языка в общеобразовательных учреждениях Вологодской области.

<i>Вид контрольных работ</i>	<i>9 класс</i>
Диктант	2
Изложение	не менее 3
Сочинение	2

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Речь и речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; - использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; -соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; - оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; -предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. <p>Речевая деятельность</p> <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, 	<ul style="list-style-type: none"> -выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; -участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; - понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. <ul style="list-style-type: none"> -понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ); анализировать и комментировать её в устной форме.

комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Чтение

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Говорение

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

-создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Текст

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Функциональные разновидности языка

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований.

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Общие сведения о языке

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Морфемика и словообразование

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова тематически;
- подбирать синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в

синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой

употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией с небольшой речью.

-опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности

-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация

- объяснять общие принципы классификации словарного состава р. языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;

<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. <p>Язык и культура</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<p>объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. <p>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. <p>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.
--	---

Содержание тем учебного предмета, курса

Первую содержательную линию составляют разделы «Речь», «Речевая деятельность», «Текст». Она предполагает раскрытие и усвоение речеведческих понятий как условия совершенствования речевых способностей учащихся, овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: осознанное и адекватное восприятие и понимание звучащей речи (аудирование) и письменной речи (чтение), умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения (говорение и письмо).

Вторая содержательная линия включает сведения об устройстве языка, особенностях его функционирования, о его грамматических категориях и явлениях. Эта содержательная линия включает разделы: «Синтаксис и пунктуация», «Фонетика, орфоэпия», «Морфемика и словообразование», «Графика, орфография», «Лексика», «Морфология».

Третья содержательная линия обеспечивает формирование культуроведческой компетенции, к этой линии относится материал, дающий представление о родном языке как национально-культурном феномене, раскрывающий связь языка с историей и культурой русского народа. Это содержание последовательно и целенаправленно реализуется при изучении каждого раздела программы.

Содержание учебного предмета

№	Название раздела, темы	Количество часов	Из них				
			контрольных диктантов	контрольных работ, зачётов	развития речи		
					всего часов	изложений	сочинений
1.	Русский язык как развивающееся явление	1					
2.	Речь	28			28		
	Речь	13			13	1	3
3.	Повторение изученного в 5 – 8 классах	6	1 (итоговый)	1	1		1
4.	Синтаксис и пунктуация	56	1 (итоговый)	5			
	Сложное предложение	2			1		1
	Сложносочинённое предложение	7		1	1		1 (контрольное)
	Сложноподчинённое предложение	24	1 (итоговый)	1	6	3 (1 контр.)	3 (1 контр.)
	Бессоюзное сложное предложение	7		1	2	1 (1 контр.)	1
	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	6		1	1	1 (1 контр.)	
	Чужая речь и способы её передачи	10		1			

5.	Повторение изученного	11		1	3	1 (1 контр.)	2 (1 контр.)
	Итого:	102	2 (итоговые)	7	28	7 (4 контр.)	12 (4 контр.)

Краткое содержание тем, разделов

Основное содержание курса «Русский язык», подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Русский язык как развивающееся явление (5 ч) Формы функционирования современного русского языка	Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные изобразительные свойства русского языка
Речь (28 ч.)	
Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их особенности	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. Делить текст на смысловые части. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта, реферата. Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сравнить речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста
Повторение изученного в 5—8 классах (6 ч)	
Синтаксис и пунктуация (56 ч)	
Сложное предложение (2 ч) Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного	Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. Освоить правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении, и применять их на письме.

<p>предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.</p>	
<p>Сложносочиненное предложение (7 ч)</p> <p>Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p>	<p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений. Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.</p>
<p>Сложноподчиненное предложение (24 ч)</p> <p>Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p>	<p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями. Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.</p>

<p>Бессоюзное сложное предложение (7 ч)</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений</p>	<p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выражать их с помощью интонации. Освоить правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях и применять их на практике. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения</p>
<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (6 ч)</p> <p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием</p>	<p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдать за использованием в речи сложных предложений</p>
<p>Чужая речь и способы ее передачи (10 ч)</p>	
<p>Синтаксические конструкции с чужой речью</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание</p>	<p>Опознавать основные способы передачи чужой речи. Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и соблюдать их на письме. Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью</p>
<p>Повторение изученного (10 ч)</p>	

Календарно-тематическое планирование.

I четверть.

(По плану **24 часа**, из них уроков **развития речи – 15 часов**, контрольных диктантов – 1 час, контрольных работ – 1 час).

№ урока	Тема урока	Дата проведения
Русский язык как развивающееся явление 1ч		
№ 1.	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.	
Речь 13ч		
№ 2. р./р.	Развитие речи. Текст. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	
№ 3. р./р.	Развитие речи. Анализ текста: тема, основная мысль, способы и средства связи предложений, тип речи, заголовок, план, выразительные средства. Способы сжатия текста.	
№ 4. р./р.	Развитие речи. Сжатое изложение.	
№ 5. р./р.	Развитие речи. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.	
№ 6. р./р.	Развитие речи. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Сообщение на лингвистическую тему.	
№ 7. р./р.	Развитие речи. Обучающее сочинение на лингвистическую тему.	
№ 8. р./р.	Развитие речи. План и тезисы как виды информационной переработки текста.	
№ 9. р./р.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	

№ 10. р./р.	Развитие речи. Конспект. Реферат.	
№ 11. р./р.	Развитие речи. Основные жанры публицистического стиля: статья, эссе. Их особенности.	
№ 12. р./р.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	
№ 13. р./р.	Развитие речи. Основные жанры публицистического стиля: интервью, выступление. Их особенности.	
№ 14. р./р.	Развитие речи. Повторение по теме «Текст. Типы и стили речи».	
	<i>Повторение изученного в 5-8 классах 6ч+1чр/р</i>	
№ 15.	Систематизация сведений о лексике, морфемике, морфологии, орфографии, синтаксисе и пунктуации	
№ 16.	Систематизация сведений о лексике, морфемике, морфологии, орфографии, синтаксисе и пунктуации.	
№ 17.	Урок-практикум по теме «Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация».	
№ 18.	Урок-практикум по теме «Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация».	
№ 19. к. р.	Контрольная работа по итогам повторения изученного в 5 – 8 классах.	
№ 20.	Анализ контрольной работы	
№ 21. р./р.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему или тему, связанную с анализом текста (по выбору учащихся).	
	<i>Синтаксис и пунктуация 56ч. Из них в 1 четверти 5ч+1ч р/р</i>	
№ 22.	Что такое сложное предложение.	
№ 23.	Виды сложных предложений.	
№ 24.	Развитие речи.	

р./р.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему или тему, связанную с анализом текста (по выбору учащихся).	
--------------	--	--

II четверть.

(По плану **24час**, из них уроков **развития речи – 4 часа**, **контрольных диктантов – 1 час**, **контрольных работ – 1 час**).

№ урока	Тема урока	Дата проведения
	<i>Синтаксис и пунктуация 56 ч. Их них во второй четверти 20ч+4ч р/р</i>	
№25	Что такое сложносочинённое предложение. Средства связи частей сложносочинённого предложения.	
№26	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений	
№27	Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями	
№ 28	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения	
№ 29	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	
№ 30	Развитие речи.	
р./р.	Контрольное сочинение -рассуждение на лингвистическую тему или тему, связанную с анализом текста (по выбору учащихся).	
№ 31	Повторение по теме «Сложносочинённое предложение».	
№ 32	Контрольная работа	
к. р.	по теме «Сложносочинённое предложение».	
	<i>СПП (24ч). Из них во второй четверти 13ч+3ч р/р</i>	
№ 33	Сложноподчинённое предложение, его строение.	
№ 34	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении, их различия.	

№ 35.	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	
№ 36	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	
№ 37. р./р.	Развитие речи. Контрольное сжатое изложение. 04.12-08.12	
№ 38	Виды сложноподчинённых предложений.	
№ 39	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.	
№ 40 р./р.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	
№ 41	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	
№ 42	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	
№ 43	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	
№ 44	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	
№ 45	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.	
№ 46.	Сложноподчинённое предложение с придаточным места.	
№ 47. к. д.	Контрольная работа с грамматическим заданием за I полугодие. (Итоговая)	
№ 48. р./р.	Развитие речи. Сжатое изложение.	

III четверть.

(По плану **30 часов**, из них уроков **развития речи – 6 часов**, контрольных диктантов – 0 часов, контрольных работ – 3 часа).

№ урока	
---------	--

	Синтаксис и пунктуация (56ч). Из них в третьей четверти 24ч+6ч р/р. СПП (24ч). Из них в третьей четверти 11ч.+3ч р/р.	
49	Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия, меры и степени.	
50	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.	
51	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	
52	Развитие речи. Сжатое изложение.	
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия.	
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	
55	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.	
56	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	
57	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	
58	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Сложноподчинённые предложения с однородным соподчинением.	
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Сложноподчинённые предложения с неоднородным (параллельным) соподчинением.	
60	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением.	
61	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».	
62	Развитие речи. Контрольное сочинение -рассуждение на лингвистическую тему, на морально-этическую тему или тему, связанную с анализом текста (по выбору учащихся).	
	БСП (7ч.+2ч.р/р). СП с разными видами союзной и бессоюзной связи. (6ч+1ч. р/р)	
63	Что такое бессоюзное сложное предложение.	

	Анализ контрольного сочинения и контрольной работы.	
64	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	
65	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	
66	Развитие речи. Контрольное сжатое изложение.	
67	Тире в бессоюзном сложном предложении.	
68	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	
69	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	
70	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	
71	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».	
72	Сложное предложение с разными видами связи.	
73	Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.	
74	Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.	
75	Развитие речи. Контрольное сжатое изложение.	
76	Период – особая разновидность сложного предложения с различными видами связи.	
77	Обобщение по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи»	
78	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи».	

IV четверть.

(По плану **24 часа**, из них уроков **развития речи – 2 часа**, **контрольных диктантов – 0 часов**, **контрольных работ – 2 часа**).

№ урока	Тема урока	Дата проведения
	<i>Синтаксис и пунктуация 56ч. Из них в четвертой четверти 10ч +3ч р/р. Чужая речь и способы ее передачи (10ч).</i>	
79	Способы передачи чужой речи.	
80	Предложения с прямой речью.	
81	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	
82	Предложения с косвенной речью.	
83	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	
84	Диалог.	
85	Цитирование. Оформление цитат на письме.	
86	Способы включения цитат в высказывание.	
87	Повторение по теме «Чужая речь и способы её передачи».	
88	Контрольная работа по теме «Чужая речь и способы её передачи».	
	<i>Повторение изученного 11ч+3чр/р</i>	
89	Повторение по теме «Текст. Тема текста. Основная мысль текста»	
90	Повторение по теме «Лексика. Фразеология».	
91	Повторение по темам «Правописание приставок». «Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи».	
92	Повторение по теме «Синтаксис. Словосочетание. Главные члены предложения».	
93	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	
94	Повторение по теме «Вводные слова. Обращение».	
95	Повторение по теме «Сложное предложение».	

96	Повторение по теме «Анализ текста».	
97	Повторение по теме «Разделы науки о языке».	
98	Развитие речи. Контрольное сжатое изложение.	
99	Итоговая контрольная работа (в формате ОГЭ).	
100	Развитие речи. Контрольное сочинение -рассуждение на лингвистическую тему, на морально-этическую тему или тему, связанную с анализом текста (по выбору учащихся).	
101-102	Резервный урок.	