

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования администрации**

**Тотемского муниципального округа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Советская основная общеобразовательная школа"**

СОГЛАСОВАНО

на основании решения Педагогического совета  
№ 01 от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «Советская ООШ»  
№ 155 от «30» августа 2023г.



**Адаптированная рабочая программа**

**Учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся с умственной отсталостью  
2<sup>г</sup> класс

Учитель: Байкова Ирина Вениаминовна

П. Советский  
2023 год

## **Пояснительная записка**

### **Рабочая программа составлена на основе:**

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 19 декабря 2014 г. № 1599.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка» является обязательным для изучения и преподается в школе с 0 по 5 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Чтение (Литературное чтение)» и др.

### **Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1).

Значимость предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования внимания, восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Целью уроков музыки является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступных всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности; правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах), что не предусматривает их целенаправленной подготовки к профессиональным занятиям музыкой.

На основе поставленной цели определяются следующие задачи преподавания музыки:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений,

выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение. Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство».

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства, расширение музыкально-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений музыкального искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение приёмам различных видов музыкальной деятельности с использованием разнообразного содержания, средств музыкальной выразительности, инструментов и технических средств;
- обучение разным видам музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкальная грамота, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
- знакомство со средствами музыкальной выразительности, применяемыми в разных видах музыкальной деятельности (динамические оттенки, звуковысотность, длительность, темпо-ритм, тембр);
- формирование простейших умений музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие умения передавать эмоциональное состояние в музыкально-

художественных образах;

– воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности (хор, ансамбль, оркестр).

Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы:

– хоровое и сольное пение;  
– восприятие музыки;  
– игра на музыкальных инструментах детского оркестра;  
– музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;  
– изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Обучение пению, слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах может осуществляться с опорой на записанные с помощью звукозаписывающих устройств музыкальные произведения, но наибольший эффект достигается при использовании натурального, естественного звучания музыкальных инструментов, голоса педагога, музыкантов. Личный пример педагога является самым эффективным средством музыкального воспитания и формирования музыкальной культуры.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей исполнительского и слухового опыта, который необходим в их музыкальной деятельности и творческой самореализации.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год: 1 час в неделю.

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность применять их в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по музыке:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими

двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность применять их в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по музыке:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup> — си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как синструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- владение элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.

**Содержание учебного предмета «Музыка» во 2 классе**

### ***Виды музыкальной деятельности***

#### **Пение**

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до<sup>1</sup> — до<sup>2</sup>.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

— Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

— Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

— Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### **Слушание музыки**

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

— Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

— Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

— Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

— Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.

— Игра на музыкальных инструментах.

— Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

### **Примерный музыкальный материал для пения (2 класс)**

#### **Первая четверть:**

На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

#### **Вторая четверть:**

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

#### **Третья четверть:**

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

#### **Четвертая четверть:**

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

### **Музыкальные произведения для слушания (2 класс)**

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ

(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

№ п/п	Тема урока	Цель	Виды деятельности обучающихся с учетом программы воспитания	Кол-во часов
1	Вводны й урок	Ознакомлен ие с содержание м учебного предмета «Музыка»	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных ранее Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа Слушание музыки: Детские песни из популярных отечественных мультфильмов А. Глазунов. Вальс №3, ре-мажор, соч. 42 (арфа) Музыкально-дидактические игры	1
2	«Урожа й	Знакомство с	Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня	6

	собирай »	музыкальны ми произведен иями об осени	<p>Каравай. Русская народная песня</p> <p>Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие)</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»</p> <p>Добрый жук. Музыка А. Спадавекиа, слова Е. Шварца. Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>И. С. Бах. Шутка</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	
3	Обобщение по	Закрепление	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для</p>	1

	теме «Урожай собирай»	представлен ий, сформированных на уроках по теме	слушания по теме Музыкально-дидактические игры	
--	--------------------------	---	---	--

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цель</b>	<b>Виды деятельности обучающихся с учетом программы воспитания</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Новогодний хоровод»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях Слушание музыки:	6

			<p>Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева</p> <p>Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	
2	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимся ранее	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1—2-ю четверти</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1—2 четверти</p> <p>Инсценирование</p>	1

	изученным материалом	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
--	-------------------------	---	--

№ п/п	Тема урока	Цель	Виды деятельности обучающихся с учетом программы воспитания	Кол-во часов
1	Защитни ки Отечест ва	Формирован ие патриотическ их чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (короткие) Слушание музыки: С. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» П. И. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. В. Рахманинов. Итальянская полька	2
2	«Маме песню мы споём»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по длительности (долгие) Слушание музыки:	4

			<p>К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»</p> <p>Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	
3	<p>Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы споём»</p>	<p>Закрепление качеств, сформированных на уроках по темам</p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
4	<p>«Дружба крепкая»</p>	<p>Развитие понимания содержания</p>	<p>Хоровое пение:</p> <p>Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p>	2

	»	песни на основе текста и характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного)	<p>Слушание музыки:</p> <p>Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	
5	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1

№ п/п	Тема урока	Цель	Виды деятельности обучающихся с учетом программы воспитания	Кол-во часов
-------	------------	------	---	--------------

1	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвящёнными летнему отдыху	<p>Хоровое пение:</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда».</p> <p>Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».</p> <p>Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского</p> <p>Л. Боккерини. Менуэт</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>И. Бах — А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	6
2	Обобщение по	Закрепление знаний,	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для</p>	1

	теме «Вот оно какое наше лето»	сформирован ных на уроках по теме	слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
3	Контроль- обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающими ся ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

1. Евтушенко, Илья Владимирович. Музыка. 1–2 классы: Методическое пособие для учителя к учебникам И.В.Евтушенко "Музыка. 1 класс; "Музыка. 2 класс/ И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021. — 103 с.
2. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы -М.: Просвещение, 2021
3. ЕвтушенкоИ.В. Пение и музыка//Программа для 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.:Просвещение, 1999.

### Рекомендуемые сайты:

1. <http://festival.1september.ru>
2. [www/1september.ru](http://www.1september.ru)
3. - <http://music.edu.ru/> (музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала)
4. - <http://www.classik-musik.ru> (классическая музыка)
5. - <http://muzyka.net.ru> (словарь музыкальных терминов)
6. -<http://www.uroki.net/>
7. -<http://www.karaoke.ru> (песни- караоке)

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета 2 класс**

### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе Обучающиеся должны знать:**

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

### **Обучающиеся должны уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй ансамбля.

